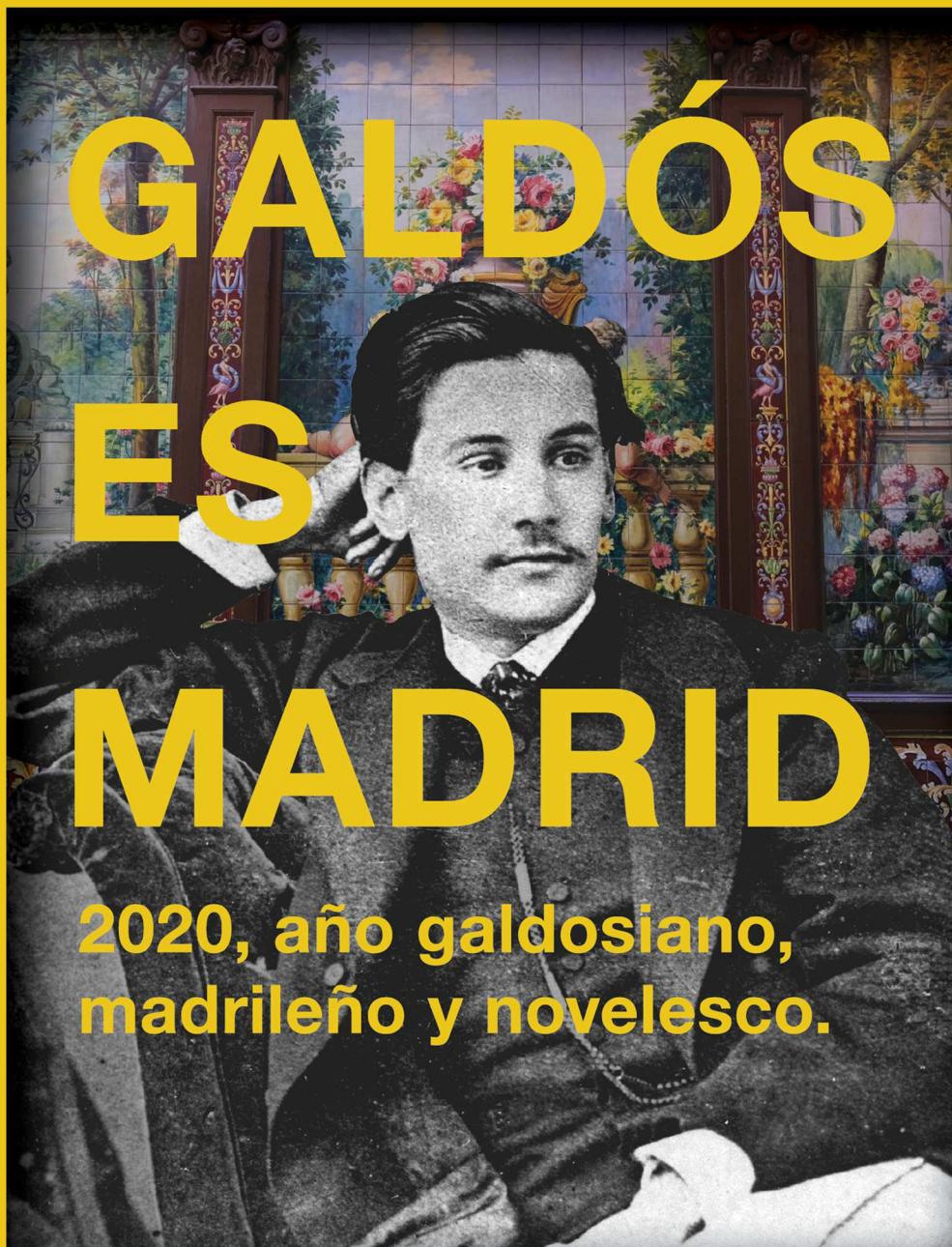


Ciclo de conferencias
**2020, año galdosiano,
madrileño y novelesco**

Enero - Abril 2020

Instituto de Estudios
Madrileños



2020, año galdosiano, madrileño y novelesco

Impartido en Sala del Patio de la Casa de la Villa,
Plaza de la Villa, a las 19.00 horas y en las fechas abajo indicadas.
Entrada libre hasta completar aforo.

Con motivo de centenario de la muerte de D. Benito Pérez Galdós, Instituto de Estudios Madrileños ha organizado un ciclo de conferencias en las que trataremos de seguir su huella en la ciudad de Madrid.

Se impartirán doce conferencias con las que se nos brinda la oportunidad de explorar distintos aspectos de la vida del inmortal escritor.

Contando con el esfuerzo de nuestros miembros numerarios se dará una completa visión del Galdós periodista o político y su vinculación municipal, así como su proceso de madrileñización, las condiciones editoriales de su producción literaria o cómo era el Madrid contemporáneo y por supuesto su faceta de Cronista de la Villa. Se hablará de algunas de sus obras literarias como *Fortunata y Jacinta* y el Madrid que hemos podido contemplar en las versiones televisivas de sus novelas. Veremos un Galdós lector entusiasta de Cervantes y haremos una visita a su biblioteca, y una lectura de sus cartas para terminar reflexionando ¿Por qué nos gusta tanto Galdós?

Todas las conferencias serán publicadas y formarán parte del tomo LII de la colección "Biblioteca de Estudios Madrileños" tal como viene haciendo el Instituto desde 1966.

1. Galdós Periodista.

21/01/2020

Pedro Montoliú Camps

Periodista y Cronista de la Villa.

Miembro Numerario del IEM.

2. Galdós en su periodismo de viajes.

28/01/2020

Leonardo Romero Tovar

Catedrático de Literatura Española

de la Universidad de Zaragoza.

Miembro Numerario del IEM.

3. Lo municipal en la obra de Galdós.

04/02/2020

Carmen Cayetano Martín

Licenciada en Filosofía y Letras.

Del Cuerpo de archiveros,

bibliotecarios y arqueólogos

del Ayuntamiento de Madrid.

Miembro numerario del IEM.

4. Galdós: fuentes de su proceso de madrileñización.

11/02/2020

Eduardo Huertas Vázquez

Doctor en Filosofía, Licenciado

en Derecho y en Ciencias

de la Información.

Miembro Numerario del IEM.

5. Un microcosmos:

el Madrid galdosiano de Fortunata y Jacinta.

18/02/2020

Pedro Carrero Eras

Profesor de Literatura Española de la

Universidad de Alcalá de Henares.

Miembro Numerario del IEM.

6. El Madrid contemporáneo de Galdós. Una ciudad en proceso de transformación y de expansión.

25/02/2020

Manuel Valenzuela Rubio.

Catedrático emérito de Geografía

Humana de la Universidad

Autónoma de Madrid.

Miembro Numerario del IEM.

7. Benito Pérez Galdós político.

03/03/2020

M^a Teresa Fernández Talaya

Doctora en Historia del Arte.

Presidenta del Instituto de

Estudios Madrileños.

8. Las condiciones editoriales de la producción de Galdós. Editores, tiradas y ventas.

10/03/2020

Jesús Martínez Martín

Catedrático de Historia

Contemporánea de la Universidad

Complutense de Madrid. Miembro

Numerario del IEM.

9. D. Benito Pérez Galdós, vecino y cronista de Madrid.

17/03/2020

Luis Miguel Aparisi Laporta

Correspondiente de la Real

Academia de la Historia.

Miembro Numerario del IEM.

10. El Madrid de Galdós a través de las versiones televisivas de sus novelas

24/03/2020

Julia Labrador Ben.

Licenciada en Filología Hispánica.

Miembro Numerario del IEM.

11. Galdós, lector entusiasta de Cervantes: una visita a su biblioteca, una lectura de sus cartas.

31/03/2020

José Manuel Lucía Mejías

Catedrático de Filología Románica.

Miembro Numerario del IEM.

12. ¿Por qué nos gusta tanto Galdós?

07/04/2020

Emilio del Río Sanz

Doctor en Filología Clásica por

la Universidad Complutense.

Profesor Titular de Universidad.

Director General de Bibliotecas,

Archivos y Museos del

Ayuntamiento de Madrid.